

## PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHOS

### LINGUAGEM, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICA DOCENTE

Coordenação:

Prof. Dr. Diego Henrique Pereira (UNIVÁS/CNEC)

Profa. Dra. Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)

05 de novembro

Sala 2: <https://meet.google.com/sid-imyv-avx>

Comissão organizadora: Profa. Dra. Terezinha Richartz

Sessão 1	Comunicações
08:00	Nota, sujeito e(m) educação: efeitos do discurso do desempenho produtivo Diego Henrique Pereira (UNIVÁS/CNEC)
08:15	Letramento e metalinguagem: ações para o desenvolvimento de práticas funcionalistas na monitoria de língua inglesa Vivian Mendes Lopes (UFF)
08:30	Multimodalidade no ensino de línguas: contribuições do videoclipe musical na formação de leitores Ana Paula Domingos Baladeli (UFJ)
08:45	Proposta de formação de professores de inglês para crianças: afetividade e criticidade Isabela Ramalho Orlando (UNICAMP)
09:00-09:30	Discussão
Sessão 2	Comunicações
10:00	Implicações da formação continuada nas concepções e nas práticas de uma docente de Língua Portuguesa

	Marcelo de Castro (UFMG)
10:15	Drummond e a Antologia: Proposta de Sequência Didática Andre Barbosa De Macedo (UFPA)
10:30	Estratégias de ensino e adaptação de material didático de Língua Portuguesa para estudantes surdos/as Gabriela Serenini Prado Santos Salgado (UNIFAL)
10:45	Direito à educação inclusiva no âmbito da legislação brasileira: manual compilado Alessana Ribeiro Rezende Vilela (UNINCOR) / Zionel Santana (UNINCOR)
<b>11:00-11:30</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 3</b>	<b>Comunicações</b>
14:00	Novas tecnologias no ambiente escolar: o blog como ferramenta de informação e integração na escola Thiago Joel Estevam Damazio (UNINCOR)
14:15	Inclusão digital e prática docente: desafios mediante a pandemia com ênfase no Município de Varginha Larissa Alvarenga de Souza (UNIS) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
14:30	Zona de Desenvolvimento Proximal no processo educativo e o vínculo com a formação docente: inclusão e possibilidades. Lavínia Oliveira Silva (UNIS) / Scheilla Guimarães de Oliveira (UNIS)
14:45	Escola e ideologia de gênero: a influência do documento Amoris Laetitia e do projeto escola sem partido Maria Amélia da Paixão de Oliveira (UNINCOR) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
<b>15:00-15:30</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 4</b>	<b>Comunicações</b>
16:00	As influências das relações de gênero nas práticas pedagógicas e escolha profissional de homens e mulheres Mariana Borges Martins (UNIS) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
16:15	Prática pedagógica docente: perspectivas metodológicas inclusivas na alfabetização de alunos autistas Hellen Sílvia Lobo Lacerda Giorgetti (UNIS) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
16:30	Ideologia e prática pedagógica docente na inclusão do aluno autista Jaqueline Aparecida Miguel (UNIS) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)

16:45	Metodologia ativa na formação de professores em tempo de pandemia Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
<b>17:00-17:30</b>	<b>Discussão</b>

**LINGUAGENS, EDUCAÇÃO E ENSINO: RESSIGNIFICANDO AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**

**Coordenação:**  
**Profa. Dra. Maria Alzira Leite (Universidade Tuiuti do Paraná)**

**05 de novembro**

**Sala 1:** <https://meet.google.com/gwi-fkzn-dem>  
**Comissão organizadora:** Profa. Dra. Cilene Pereira

<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
08:00	O gênero documentário como proposta de ensino: a formação de professores para a leitura de textos multissemióticos Giuliane Aparecida Petronilho (UFLA) / Saulo Gilvan Francisco (UFLA)
08:15	O gênero fanclipe nas aulas de língua portuguesa na perspectiva dos multiletramentos Helena Maria Ferreira (UFLA) / Taísa Rita Ragi (UFLA) / Teciene Cássia de Souza (UFLA)
08:30	Multiletramentos e ensino: Logomarcas e placas informativas na pré-escola Silvani Kátia Nascimento Santos (UNINCOR-PMTC)
08:45	Livros e likes: ponderações sobre o ensino de literatura em tempos de leituras em mídias digitais Abinalio Ubiratan da Cruz Subrinho (UNEB)
09:00	Retórica e educação: análise argumentativa da proposta de redação da Fuvest 2018 Carlos Henrique Teixeira de Araújo (Universidade Presbiteriana Mackenzie)
09:15	Ensino remoto emergencial: construções colaborativas de aulas? Maria Alzira Leite (Universidade Tuiuti do Paraná)

09:30-10:00	Discussão
-------------	-----------

**GÊNERO, ESTILO E ÉTOS NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS BAKHTINIANOS E DA SEMIÓTICA FRANCESA**

**Coordenação:**

**Profa. Dra. Vera Lucia Rodella Abriata (UNIFRAN)**

**Profa. Dra. Assunção Aparecida Laia Cristóvão (UNIFRAN)**

**05 de novembro**

**Sala 1: <https://meet.google.com/gwj-fkzn-dem>**

**Comissão organizadora: Profa. Dra. Cilene Pereira**

<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
14:00	Plurilinguismo e dialogismo no perfil do Instagram Funkeiros Cults Assunção Aparecida Laia Cristóvão (UNIFRAN)
14:15	A convergência dos conceitos bakhtinianos e sua contribuição às ciências da linguagem Ricardo Boone Wotckoski (CEUCLAR/UNIFRAN)
14:30	“A Ilha Linguística” de Manoel de Barros. Uma leitura semiótica Vera Lucia Rodella Abriata (UNIFRAN)
14:45	O adolescente autor de ato infracional: uma análise semiolinguística comparativa dos jornais online O tempo e Estado de Minas Viviane Ruiz Potma Gonçalves (UNINCOR)
15:00	As relações dialógicas no PPP: vozes constituintes da comunidade escolar e norteadoras da ação gestora. Elisandra Silveira Moura Cintra (UNIFRAN) / Marilurdes Cruz Borges (UNIFRAN)
15:15	O discurso poético em diálogo: uma leitura do conto As Margens da Alegria de Guimarães Rosa Daniela Rodrigues de Oliveira (UNIFRAN) / Camila de Araújo Beraldo Ludovice (UNIFRAN)
15:30	A construção do estilo do ator em textos racistas da mídia digital. Uma abordagem semiótica

	Daniela Silva Lopes (UNIFRAN)
<b>15:45-16:15</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 2</b>	<b>Comunicações</b>
16:15	Estratégias enunciativas em uma campanha publicitária da Natura 2020. Uma leitura semiótica Marcela Soares de Paula (UNIFRAN)
16:30	Ruim como a peste": o discurso sádico no conto "Gilda", de Ivana Arruda Leite, à luz do grande tempo bakhtiniano Rosana Letícia Pugina (UNESP)
16:45	Estratégias enunciativas na construção do ator feminino do conto "Viva em Maputo" Tatiane Leite Dias (UNIFRAN)
17:00	A semana sem fim: os sentidos da Semana de Arte Moderna de 22 Nayara Christina Herminia dos Santos (UNIFRAN)
17:15	Músicas instrumentais no período barroco: uma análise bakhtiniana Cláudio Nazaré Silveira (UNIFRAN)
17:30	Espaço Geográfico, paisagem e memória: Construção e sentido dos refugiados de Belo Monte nos discursos midiáticos Luciano Silva Borges (Universidade Cruzeiro do Sul/UNIFRAN)
17:45	Estratégias enunciativas em "As vantagens da morte", de Luiz Ruffato. Marcela Ricardo (ETEC)
<b>18:00:18:30</b>	<b>Discussão</b>

## DO POLÍTICO NAS DIFERENTES LINGUAGENS: SUJEITO, SENTIDO E HISTÓRIA

**Coordenação:**

**Prof. Dr. Wagner Ernesto Jonas Franco (Universidade São Francisco)**

**Prof. Dr. Atílio Catosso Salles (UNIVÁS)**

**06 de novembro**

<b>Sala 3: <a href="https://meet.google.com/muu-axzk-gvx">https://meet.google.com/muu-axzk-gvx</a></b> <b>Comissão organizadora: Profa. Dra. Magna Leite</b>	
<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
08:00	A poética da perda e da ausência no Museu do Isolamento Brasileiro e na #ArteEmTemposDeCrise Aline Fernandes de Azevedo Bocchi (UNIFRAN)
08:15	Descortesia verbal e persuasão em interlocuções de visada argumentativa regidas pelo dissenso: o embate político-eleitoral Ana Paula Albarelli (USP)
08:30	Construção da subjetividade coletiva de personagens marginalizados nos romances nordestinos Eliasz Chmiel (Uniwersytet Wroclawski)
08:45	Mazelas da tradução da Libras para o Português escrito: transferência de valores e manutenção de subalternidade sobre sujeitos surdos Ruan Sousa Diniz (UFRJ)
09:00	Uma análise dos imaginários produzidos no discurso “nazismo é de esquerda” a partir da posição discursiva de/sobre governo Jaqueline Araújo da Silva (CEFET-MG)
09:15	STF e a decisão sobre a prisão em segunda instância: efeito de sentido e espetacularização da mídia Malu Maria de Lourdes Mendes Pereira (UNIVÁS)
<b>09:30-10:00</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 2</b>	<b>Comunicações</b>
10:15	Feminismo na agenda da mídia: uma análise discursiva das lutas das mulheres em campanha do jornal digital El País Brasil Maria Alice Costa da Silva (UEA)
10:30	A narratividade do corpo negro feminino em “Aramides Florença”, de Conceição Evaristo Milena Santos de Jesus (UESC)

10:45	"Mas você ensina o inglês britânico ou o americano?": reflexões sobre a dicotomia na prática pedagógica Natacha Iria Pereira Lopes (UEPG)
11:00	"Madame Bovary", uma leitura pelo viés da Rede de Espaços Mentais Romison Eduardo Paulista (FK)
11:15	As protagonistas ineptas de Alberto Moravia Sérgio Gabriel Muknicka (UNESP)
11:30	Sobre o político no filme O fotógrafo de Mauthausen Wagner Ernesto Jonas Franco (USF)
<b>11:45-12:15</b>	<b>Discussão</b>

## FANTÁSTICO E ENSINO DE LITERATURA

**Coordenação:**

**Profa. Dra. Karla Menezes Lopes Niels (UFF/SEEDUC-RJ)**

**Profa. Dra. Luciana M. da Silva (UERJ/UNYLEYA)**

**06 de novembro**

**Sala 2:** <https://meet.google.com/sid-imyv-avx>

**Comissão organizadora:** Profa. Dra. Terezinha Richartz

<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
08:00	O que há de ficção no real e o que há de real na ficção? O trabalho com o gênero fantástico na sala de aula Andrea Portolomeos (UFLA) / Sophia Assis Rodrigues (UFLA)
08:15	Entre as aventuras e o pesadelo de Alice: um breve estudo comparativo entre as obras de Lewis Carroll e Jonathan G Pedro Panhoca da Silva (Universidade Presbiteriana Mackenzie)
08:30	O maravilhoso nas Mil e Uma Noites Sarita Costa Erthal (UFRJ)

08:45	Reescrita insólita: O fantástico em Rubião e o processo de ensino-aprendizagem Luciana Morais da Silva (UERJ/UNYLEYA)
<b>09:00-09:30</b>	<b>Discussão</b>

**EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA CRÍTICA E PRÁTICAS DECOLONIAIS NO ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA MATERNA, ADICIONAL E DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**Coordenação:  
Prof. Dr. Rosivaldo Gomes (UNIFAP)**

**06 de novembro**

**Sala 2: <https://meet.google.com/sid-imyv-avx>  
Comissão organizadora: Profa. Dra. Terezinha Richartz**

<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
10:00	Materiais de ensino racializados: combatendo o racismo na aula de Língua Inglesa Carlos Guedes Pinto Júnior (UFMG)
10:15	O ensino de língua francesa na perspectiva da abordagem intercultural: desafios e possibilidades Alcir dos Santos Braga (UNIFAP) / Rosivaldo Gomes (UNIFAP)
10:30	Uma reflexão acerca da língua como identidade sociocultural Heloisa Kosinski (UEPG)
10:45	Letramento crítico nas aulas de Língua Portuguesa na Educação de Jovens e Adultos: leitura e (re)construção de sentidos nas práticas do letramento escolar Samya Tirza Barbosa Teixeira (UNIFAP) / Rosivaldo Gomes (UNIFAP)
11:00	“Essa charge aí me faz lembrar aquela música um...um funk que diz que não foi Cabral” – letramento crítico e decolonialidade na leitura de textos multimodais Rosivaldo Gomes (UNIFAP)
<b>11:15-11:45</b>	<b>Discussão</b>

## FORMAÇÃO LEITORA E FORMAÇÃO DE DOCENTES: SUBJETIVIDADES EM CAUSA

Coordenação:  
Profa. Dra. Sheila Oliveira Lima (UEL)

06 de novembro

Sala 1: <https://meet.google.com/gwj-fkzn-dem>

Comissão organizadora: Profa. Dra. Cilene Pereira

Sessão 1

Comunicações

10:00	A educação literária a partir de relatos memorialísticos: uma análise sob a perspectiva das obras Diário de Bitita e Olhos D'Água Alexsandro Rosa Soares (UNIREDENTOR)
10:15	RPG na educação leitora: do texto literário ao texto-leitura Franciela Silva Zamariam (UEL)
10:30	A emergência da subjetividade na leitura e na escrita, das associações intertextuais à produção de paródias Katia Arilha Fiorentino Nanci (USP)
10:45	Multimodalidade na escola: uma proposta de análise linguística e produção textual para o 6.º ano Otavio Felipe Carneiro (UEL) / Sheila Oliveira Lima (UEL)
11:00	A formação leitora em estudantes dos anos finais do ensino fundamental II Roberta Silveira Carvalho (PUCRS)
11:15	Conhecimento teórico e experiência subjetiva no processo de formação do licenciando em Letras Sheila Oliveira Lima (UEL)
11:30-12:00	Discussão

## EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: REFLEXÕES SOBRE INCLUSÃO SOCIAL

Coordenação:

Profa. Dra. Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)  
Prof. Dr. Luciano Marcos Dias Cavalcanti (UNICAMP)

07 de novembro

Sala 1: <https://meet.google.com/gwj-fkzn-dem>  
Comissão organizadora: Profa. Dra. Cilene Pereira

Sessão 1	Comunicações
08:00	HQ Inclusão Escolar: uma proposta de inclusão de PDC Rogéria Eva do Nascimento Alaminos (UNINCOR) / Luciano Marcos Dias Cavalcanti (UNICAMP)
08:15	Por uma Educação em Direitos Humanos: uma proposta didática a partir do curta-metragem "10 centavos" (2007), de César Fernando de Oliveira Cleverson Florêncio (UNINCOR) / Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)
08:30	Que corpo é esse? Proposta de material educacional para os anos finais do ensino fundamental Andréa Pereira Martins Vinhas (UNINCOR) / Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)
08:45	O rap como (re)existência: oficina Saberes da periferia Jonas de Souza Gonsalvo (UNINCOR) / Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)
09:00	Desatando nós, reinventando a vida: representações do feminino na canção popular brasileira recente Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)
09:15-10:45	Discussão
Sessão 2	Comunicações
11:00	"Assentamento" e "Levantados do chão", de Chico Buarque: a terra negada

	Luciano Marcos Dias Cavalcanti (UNICAMP)
11:15	O registro da desigualdade em “A porta é a serventia da peixeira”, de Wander Piroli Thainara Cazelato Couto (UNINCOR)
11:30	O rebaixamento social e político de pobres e as violências em “Os pandas não têm vergonha”, de Fernando Bonassi Flávia Luciano Santos (UNINCOR-PMTC)
11:45	Exclusão social e violência em “Volte outro dia”, de Marcelino Freire Vanessa Marlene Mendes (UNINCOR) / Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)
<b>12:00-12:30</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 3</b>	<b>Comunicações</b>
14:00	Desrespeito aos direitos humanos: violência no conto Maria, de Conceição Evaristo Jocelane Fernanda Cruz (UNINCOR-PMTC)
14:15	O trans como personagem de deboche nas teledramaturgias Filipe Ferreira de Aguiar (UNIS) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
14:30	Os direitos humanos do índio brasileiro: memórias da entidade cabocla da umbanda Gracielle Rafaela Campos Baldiotti (UNINCOR-PMTC)
14:45	Discriminação racial contra jornalistas negros Thais Aparecida dos Santos (UNIS) / Terezinha Richartz (UNINCOR/UNIS)
<b>15:00-15:30</b>	<b>Discussão</b>

## POÉTICAS DA MEMÓRIA

Coordenação:

Prof. Dr. Vítor Hugo da Silva (FACULDADE PEDRO II)

**07 de novembro**

<p><b>Sala 2:</b> <a href="https://meet.google.com/sid-imyv-avx">https://meet.google.com/sid-imyv-avx</a>  <b>Comissão organizadora:</b> Profa. Dra. Terezinha Richartz</p>	
<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
08:00	Do Brasil a Cabo Verde: uma leitura da poesia de Manuel Bandeira Vitor Hugo da Silva (Faculdade Pedro II)
08:15	A problemática da Criação Literária em “A Hora da Estrela”, de Clarice Lispector Ray da Silva Santos (UFS)
08:30	Nomes, vidas e ficções das ausências, das faltas e dos apagamentos: grafias comparatistas em “Mil rosas roubadas” e em “Orlando” Pedro Henrique Alves de Medeiros (UFMS)
08:45	O gozo pela tortura e a instrumentalização do corpo da vítima no conto "Você vai voltar pra mim", de Bernardo Kucinski Késia Gomes da Silva (UFES)
09:00	"Arte em exposição": as experiências da escrita poética de Carlos Drummond de Andrade com a pintura Jorge Manoel Venâncio Martins (SEDUC)
<b>09:15-09:45</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 2</b>	<b>Comunicações</b>
10:00	Elaboração do passado pela narração: análise dialógica de “Observações de uma cidadã” de Svetlana Alexievich Alana Destri (UNESP)
10:15	“A rua pisoteada pelos séculos” Antonio Rafael Marçal da Silva (USP)
10:30	Livro de Desassossego: o eu e a autoria na escrita aparente de uma autobiografia Bianca Gomes Borges Macedo (UERJ)
10:45	Lugares da Memória: a Construção da Comunidade em “Grande Sertão: Veredas” Edinília Nascimento Cruz (UNB)

<b>11:00-11:30</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 3</b>	<b>Comunicações</b>
14:00	Traços de memória e história no romance “Olga” de Bernhard Schlink Gabriela Gomes de Oliveira (Universidade de Colônia/UC)
14:15	Relações entre o real e o imaginário em “Black-label”, de Léon-Gontran Damas Érika Pinto de Azevedo (UNIFAP) / Thaís Ribeiro dos Santos (UNIFAP)
14:30	"Um triste 'slogan'" Maria Beatris do Nascimento Junqueira (UNINCOR-PMTC)
14:45	A experiência irremediável do EU enclausurado: deciframento e construção de si no “Diário do hospício e Cemitério dos vivos” – de Lima Barreto Monique Lopes Inocencio (IFRJ)
15:00	A cena de leitura em "A menina do sobrado" de Cyro dos Anjos Simone de Souza Braga Guerreiro (Instituto Superior Anísio Teixeira)
15:15	Dialética da Poesia: O Conflito de Ideias em Antero de Quental Roberto Guerra Guimarães Lopes (Faculdade Pedro II)
<b>15:30-16:00</b>	<b>Discussão</b>

**POÉTICAS DA MEMÓRIA: HISTÓRIA, RESISTÊNCIA E POLÍTICA**

**Coordenação:**

**Prof. Dr. Antonio Valter Santos Barreto (SEC-BA/UESC)**

**Doutorando Magno Santos Batista (UFBA/UNEB/CESUPI/UESC)**

**07 de novembro**

**Sala 3: <https://meet.google.com/muu-axzk-gvx>  
Comissão organizadora: Profa. Dra. Magna Leite**

<b>Sessão 1</b>	<b>Comunicações</b>
08:00	Memória e identidade portuguesa em Os memoráveis, de Lídia Jorge Marco Aurélio Pereira Mello (UFPR)
08:15	Memórias, vozes e imagens narrativas sobre a Guerra de Chungui Viviane da Silva Dutra (UNISC)
08:30	A memória como guerra: as ruínas da Guerra Colonial portuguesa em António Lobo Antunes e em João de Melo Karol Sousa Bernardes (UFLA)
08:45	Estética, memória e política em Vencidos e degenerados, de Nascimento Moraes Harion Márcio Costa Custódio (UFMG)
09:00	O passado que não passa: romance, memória e ditadura Giovani Buffon Orlandini (UFPE)
<b>09:15-09:45</b>	<b>Discussão</b>
<b>Sessão 2</b>	<b>Comunicações</b>
10:00	Representações da Mestiçagem no Cordel de Minelvino Francisco Silva Andréa Caldas Duarte (SEC-BA)
10:15	Entre o Corpo e o Tronco: A Representação dos Jagunços de Bernardo Élis Denise de Fátima Lessa Alves (UFOP)
10:30	A memória inscrita no corpo-narrativa das vozes poéticas do Rio do Engenho, Ilhéus/ Bahia Gisane Souza Santana (UFBA-FAPESB)
10:45	O diário da tarde: um construtor da identidade de Ilhéus e região do cacau Antonio Valter Santos Barreto (UESC)
11:00	Análise da memória e identidade em textos literários publicados no manual didático de Língua Inglesa Magno Santos Batista (UFBA) / Roselma Vieira Cajazeira (UFBA)
<b>11:15-11:45</b>	<b>Discussão</b>

<b>Sessão 3</b>	<b>Comunicações</b>
14:00	Latinidade crítico-conceitual: caminhos para (des)britanizar nos entre-lugares latino-americanos Fábio do Vale (UFMS)
14:15	O compromisso teórico e crítico do ensaio biográfico fronteiriço Francine Carla de Salles Cunha Rojas (UFMS)
14:30	As novas cartas portuguesas e o Estado Novo em Portugal Lisa Galvão Elisei (UFLA)
14:45	Violências visíveis e invisíveis em Enterre seus mortos, de Ana Paula Maia Rochele Moura Prass (FEEVALE)
<b>15:00-15:30</b>	<b>Discussão</b>