

ACERVOS TRICORDIANOS: VISÃO GERAL

Talita Carlos Tristão

O que se pretende neste trabalho é dar uma visão geral da pesquisa que vem sendo realizada pela equipe envolvida no projeto “Acervos Tricordianos”. Os objetivos principais do projeto são fazer um mapeamento dos acervos que preservam a memória cultural da cidade de Três Corações e construir análises e reflexões preliminares sobre esse material. Desenvolvido pelas alunas de Graduação em Letras Aline Pereira de Souza, Rejany Carvalho Lemes e Talita Carlos Tristão, e coordenado pelo Dr. Marcelino Rodrigues da Silva, professor da Graduação e do Mestrado em Letras da UNINCOR, o projeto começou a ser realizado em maio de 2005 e conta, desde dezembro do mesmo ano, com financiamento da FAPEMIG.

Para atingir os objetivos do projeto, as pesquisadoras estão realizando um trabalho de campo, em que estão sendo desenvolvidas atividades como entrevistas, visitas a arquivos e bibliotecas e catalogação de documentos. Dentre os acervos pesquisados, encontram-se acervos públicos, tais como os da Casa da Cultura Godofredo Rangel, da Igreja Matriz Sagrada Família e da Biblioteca Pública Municipal Darcy Brasil, e acervos privados, como os do escritor e músico Victor Cunha e da professora Maria Auxiliadora Ortiz do Vale. Encontram-se, nesses acervos, livros, fotografias, objetos e obras de arte que ajudam a entender o passado e a identidade da comunidade tricordiana.

Está sendo realizada também uma pesquisa bibliográfica sobre questões teóricas ligadas ao objeto de investigação do projeto, como as relações entre literatura e história, a identidade, a memória, as características dos textos historiográficos, memorialísticos e cronísticos e o processo de modernização da sociedade brasileira. A partir dessa pesquisa bibliográfica, está sendo feito um estudo de obras de autores tricordianos, especialmente o historiador Benefredo de Sousa e os escritores Darcy Brasil e Valério Neder Andrade, que mostram em seus textos as transformações da cidade ao longo do tempo.

Os resultados dessas análises e da pesquisa de campo vêm sendo divulgados através da participação das pesquisadoras em eventos e publicações. Em novembro de 2005, as alunas integrantes do projeto participaram do VII Encontro de Iniciação Científica da UNINCOR. Em maio de 2006, apresentaram seus trabalhos no II Simpósio de Linguagem, Cultura e Discurso do Mestrado em Letras da UNINCOR. Em novembro do mesmo ano participaram do VIII Encontro de Iniciação Científica da UNINCOR, e em dezembro marcaram presença no III Encontro de Pesquisa das IES do Estado de Minas Gerais, na UNEC, em Caratinga/MG. Nessa mesma oportunidade, os resumos de seus textos foram publicados no site da UNEC e em um CD-ROM que foi distribuído

para todos os participantes do evento. Ainda em dezembro de 2006, as alunas tiveram seus textos publicados em um jornal tricordiano, o *Jornal Três*. Além disso, o grupo responsável pretende divulgar os resultados da pesquisa através de um site na Internet, que deverá entrar no ar até o final de 2007.

Com esse trabalho de pesquisa e divulgação, buscamos contribuir para o conhecimento e a reflexão da comunidade tricordiana sobre seu passado e sua identidade, preservando a memória cultural da cidade para futuras pesquisas e tentando despertar o interesse da população pelo tema, que julgamos ser de grande importância.