

UNINCOR

CENTRO UNIVERSITÁRIO VALE DO RIO VERDE

LUCIANO DE JESUS NOGUEIRA

**GUIA INSTRUCIONAL DE DESENVOLVIMENTO
DO MUSEU INTERATIVO DIGITAL DE CARMO DA CACHOEIRA**

**TRÊS CORAÇÕES – MG
2024**

CENTRO UNIVERSITÁRIO VALE DO RIO VERDE
MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO, PLANEJAMENTO E ENSINO

LUCIANO DE JESUS NOGUEIRA

Produto Educacional

GUIA INSTRUCIONAL DE DESENVOLVIMENTO
DO MUSEU INTERATIVO DIGITAL DE CARMO DA CACHOEIRA

Produto Técnico Tecnológico apresentado à Universidade Vale do Rio Verde (UninCor) como parte das exigências do programa de Mestrado Profissional em Gestão, Planejamento e Ensino para obtenção do título de mestre.

Área de Concentração: Ensino. Formação de Professores e Ação Docente.

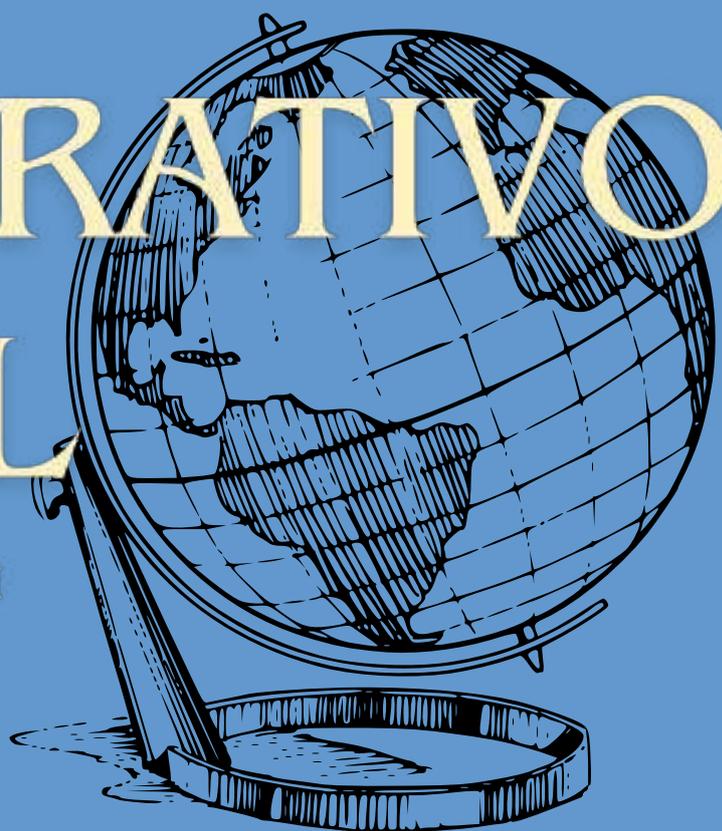
Orientador(a): Dr.^a Jocyare Cristina Pereira de Souza

TRÊS CORAÇÕES
2024

Luciano de Jesus Nogueira
Jocyare Cristina Pereira de Souza

MUSEU INTERATIVO DIGITAL

DIGITAL INTERACTIVE MUSEUM



GUIA INSTRUCCIONAL DE DESENVOLVIMENTO
DO MUSEU INTERATIVO DIGITAL DE CARMO DA CACHOEIRA

INSTRUCTIONAL GUIDE FOR DEVELOPMENT OF THE DIGITAL INTERACTIVE MUSEUM OF CARMO DA CACHOEIRA

MUSEU
INTERATIVO
DIGITAL

DIGITAL INTERACTIVE MUSEUM

CRÉDITOS

Autoria

Luciano de Jesus Nogueira

Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5693288653433263>

E-mail: luciano.nogueira@educacao.mg.gov.br

Coautoria e orientação

Prof.^a Dr.^a Jocyare Cristina Pereira de Souza

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6971092838621749>

E-mail: prof.jocyare.souza@unincor.edu.br

Arte da capa e Diagramação

Cauã Pereira de Moraes Costa

E-mail: cauapereirademoraescosta@gmail.com

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pela Biblioteca do Centro Universitário UninCor – UninCor

Nogueira, Luciano de Jesus.
N778g Guia instrucional de desenvolvimento do museu interativo digital de Carmo da Cachoeira. / Luciano de Jesus Nogueira. Três Corações, 2024.
37 f. : il. color.

Orientadora: PhD Jocyare Cristina Pereira de Souza.
Dissertação do Mestrado Profissional em Gestão, Planejamento e Ensino. Centro Universitário UninCor – UninCor.

1. Guia do museu digital. 2. História – museu 3. Laços identitários. I.Souza, Jocyare Crisitna Pereira de. (Orient.) II. Centro Universitário UninCor – UninCor. III. Título.

CDU: 069.1

Ficha catalográfica elaborada sob a responsabilidade de Michele Francislene Kilo - CRB 6/2279

CARMO DA CACHOEIRA

2024

Luciano de Jesus Nogueira
Jocyare Cristina Pereira de Souza

MUSEU INTERATIVO DIGITAL

DIGITAL INTERACTIVE MUSEUM

**GUIA INSTRUCIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO
MUSEU INTERATIVO DIGITAL DE CARMO DA CACHOEIRA**

INSTRUCTIONAL GUIDE FOR DEVELOPMENT OF THE DIGITAL INTERACTIVE MUSEUM OF CARMO
DA CACHOEIRA

FICHA TÉCNICA DO PRODUTO

Este produto é originado a partir da dissertação intitulada “**MÉTODO ENUNCIATIVO DE LEITURA (MEL): O desenvolvimento de Competência Leitora por meio de textos que enunciam a história/cultura de Carmo da Cachoeira/MG**”, desenvolvido no Mestrado Profissional em Gestão, Planejamento e Ensino, no Centro Universitário Vale do Rio Verde de Três Corações.

Nível de ensino a que se destina o produto Ensino Médio

Área de Conhecimento Ciências Humanas

Público-alvo Professores, alunos do Ensino Médio e comunidade cachoeirense

Categoria deste produto Didática na sala de aula

Finalidade: Compartilhar informações sobre a história e a cultura local do município, com o objetivo de evitar o esquecimento dos acontecimentos ao longo do tempo e contribuir para a preservação e divulgação desses aspectos locais.

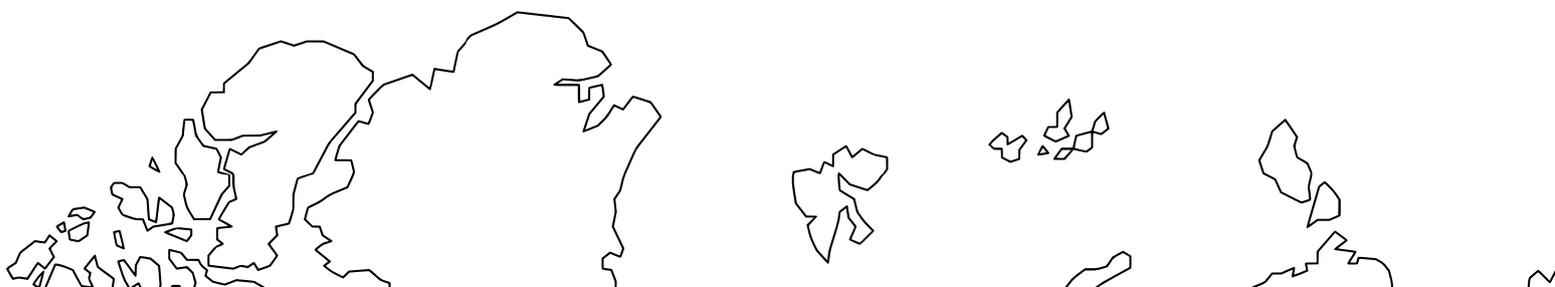
Organização do produto A primeira unidade explica o conceito de museu interativo digital para o público em geral. A segunda unidade, dirigida a professores e alunos, aborda a importância do desenvolvimento de um museu interativo digital no município de Carmo da Cachoeira. A terceira unidade, também voltada para professores e alunos, destaca a relevância de criar um museu interativo digital por meio da compilação de textos garimpados pelos estudantes.

Registro de produto

Disponibilidade Irrestrita, mantendo-se o respeito à autoria do produto, não sendo permitido o uso comercial por terceiros.

Divulgação Impressa/digital (Disponível em: <https://museuinterativodecarmodacachoeira.blogspot.com/>)

Idioma Português
Carmo da Cachoeira – MG
Brasil, 2024



RESUMO

Este produto visa receber uma compilação de textos garimpados pelos alunos e apresentar as narrativas produzidas por eles. Os estudantes utilizarão diversas tecnologias para expor à comunidade cachoeirense a riqueza da história e cultura locais, produzidas ao longo do tempo. A comunidade cachoeirense terá a oportunidade de se reconhecer na própria história, enquanto os estudantes poderão ter acesso aos acontecimentos que, muitas vezes, permanecem obscuros. Os fundamentos e recursos apresentados neste guia podem instigar o interesse dos estudantes e da comunidade pela história e cultura local, o que facilitará a aquisição e a construção de novos conhecimentos e fortalecerá os laços identitários.

Palavras-chave: História e cultura local, Acontecimentos, Laços identitários.

ABSTRACT

This product aims to receive a compilation of texts collected by students and present the narratives produced by them. Students will use various technologies to expose the Cachoeirense community to the richness of local history and culture, produced over time. The Cachoeirense community will have the opportunity to recognize themselves in their own history, while students will be able to access events that often remain obscure. The fundamentals and resources presented in this guide can instigate the interest of students and the community in local history and culture, which will facilitate the acquisition and construction of new knowledge and strengthen identity ties.

Keywords: History and local culture, Events, Identity ties.

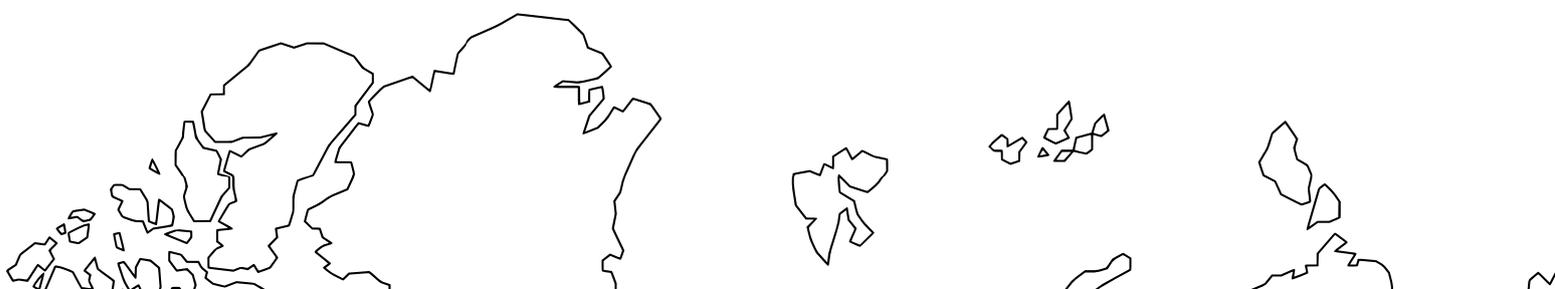


APRESENTAÇÃO

No cenário atual, é notória a relevância da tecnologia para a vida diária, sendo necessária a aprimoração de abordagens educacionais que envolvam o aprendizado digital harmonicamente. Assim, desenvolve-se um Museu Interativo Digital, objetivando o desenvolvimento de habilidades e competências de leitura por meio de textos que enunciam a história e a cultura local.

Esse Produto tem por objetivo proporcionar uma experiência imersiva e enriquecedora, onde o público-alvo, em particular os estudantes, possa não apenas apreciar, mas também contribuir para a produção de narrativas significativas. O foco central deste Museu Interativo Digital é o desenvolvimento de competência leitora por meio de textos que enunciam a história e a cultura local, incentivando a participação ativa dos alunos na produção de conhecimento.

Ao explorar as especificidades e riquezas culturais de uma comunidade, os participantes deste trabalho são estimulados a se aprofundar em acontecimentos que extrapolam os limites do espaço físico, desbravando o memorável, refletindo sobre o antes e vislumbrando o depois. Sendo assim, o Museu Interativo Digital não se limita a um mero repositório de informações, mas sim um espaço dinâmico onde o conhecimento é construído de forma colaborativa e interativa.



Neste Guia Instrucional, descrevem-se os passos essenciais de sua elaboração, desenvolvimento e implementação, salientando a relevância da união entre tecnologia e educação para a promoção de uma aprendizagem significativa e contextualizada. Assim, exploramos e valorizamos a riqueza da nossa comunidade, ao mesmo tempo, em que proporcionamos o desenvolvimento de habilidades e competências em leitura, bem como contribuimos para que os alunos se tornem protagonistas na construção do seu próprio conhecimento e na transformação da sociedade.

O Produto foi elaborado, utilizando os procedimentos de análise do MEL (Souza, 2022), embasado na Semântica do Acontecimento (Guimarães, 2018). Essa produção é integrada às novas tecnologias, possibilitando seu uso como material didático de forma interdisciplinar e multidisciplinar, com o propósito de aprimorar/desenvolver a proficiência em leitura nos estudantes do segundo e terceiro ano do Ensino Médio da instituição de ensino pública estadual do município de Carmo da Cachoeira–MG.

Este Produto Educacional foi organizado de forma simplificada, dividido em três partes, identificadas pelas cores.

Unidade 1



O que é o Museu Interativo?

Unidade 2



Importância do desenvolvimento de um Museu Interativo Digital em Carmo da Cachoeira.

Unidade 3



A criação de um Museu Interativo Digital a partir de textos garimpados pelos alunos.



SUMÁRIO

13 Orientações para o professor

14 UNIDADE 1

15 Museu Interativo Digital com Narrativas Digitais para o Desenvolvimento da Competência Leitora nos estudantes da Educação Básica

18 UNIDADE 2

19 Importância do desenvolvimento de um Museu Interativo Digital em Carmo da Cachoeira

21 UNIDADE 3

22 A criação de um Museu Interativo Digital a partir de textos garimpados pelos alunos

23 Etapa 1 - Movimento Endógeno no Texto Oficial

Etapa 2 - Procedimento de Sondagem e Identificação de Enunciados Significativos

24 Etapa 3 - Movimento Exógeno e a Garimpagem de Textos

25 Tecendo Narrativas: Explorando o Museu Interativo Digital de Carmo da Cachoeira

26 Explorando os elementos do Museu Interativo Digital

Homepage

Galerias Virtuais Temáticas

27 Exposições Interativas/Narrativas Digitais

Atualizações Constantes

28 Histórias que serão contadas

A história de Carmo da Cachoeira

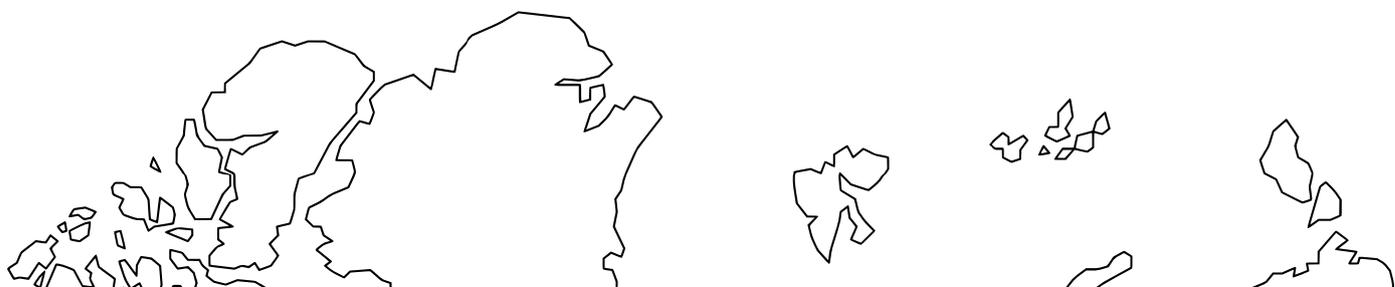
As grandes fazendas de café

29 Tradições culturais e festivais

Personagens Notáveis

30 Referências

32 Apêndice



ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

Este guia discorrerá de maneira resumida sobre a criação de um Museu Interativo Digital, em resposta à falta de competência leitora dos estudantes da Educação Básica no Brasil, apontada pelos avaliadores externos PISA e INAF. O foco central do Produto está no aprimoramento e desenvolvimento de competência leitora por meio de textos que enunciam a temática história e cultura local, com o intuito de estimular a criação de narrativas digitais pelos alunos, que posteriormente serão arquivadas no Museu Interativo Digital para acesso, conhecimento e apreciação.

A unidade 1 visa atrair aqueles interessados na história e cultura local, bem como entusiastas de novas tecnologias, oferecendo esclarecimentos sobre o conceito de Museu Interativo Digital. Na unidade 2, há uma breve explanação sobre a relevância do desenvolvimento de um Museu Interativo Digital em Carmo da Cachoeira. Já na Unidade 3, são apresentados os passos necessários para criar este Museu Interativo, fornecendo orientações para sua realização



UNIDADE

1

A presente unidade visa introduzir e explicar o conceito de Museu Interativo Digital com Narrativas Digitais para o desenvolvimento de competência leitora nos estudantes da Educação Básica.

MUSEU INTERATIVO DIGITAL COM NARRATIVAS DIGITAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LEITORA NOS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Nos últimos anos, a integração das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) à educação tem se mostrado cada vez mais relevante, refletindo uma demanda crescente. Nesse contexto, os museus interativos digitais com narrativas digitais emergem como instrumentos promissores para potencializar e aprimorar a aprendizagem, especialmente no que diz respeito à competência leitora.

Nesta unidade, apresentam-se os fundamentos que embasam a ideia de um Museu Interativo Digital como ferramenta pedagógica inovadora que se complementa ao Método Enunciativo de Leitura (MEL) no atual contexto educacional. O objetivo desta unidade é compreender o que é um museu interativo digital e como a integração de narrativas digitais no ambiente educacional potencializa não somente as habilidades e competências de leitura, mas também desenvolve competências essenciais para a formação integral dos estudantes.



As narrativas digitais, ao integrarem diferentes mídias, oferecem uma forma moderna e criativa de expressar ideias e de compartilharem a história e a cultura local. Esta metodologia de ensino envolve os alunos em todas as fases do processo, desde o planejamento até a produção final, tornando o aprendizado mais envolvente e inspirador. Ao contrário dos museus tradicionais, onde os visitantes são espectadores passivos, o Museu Interativo Digital incentiva a participação ativa dos alunos, estimula o protagonismo e a aprendizagem prática.

Conforme destacado por Almeida e Valente (2012), a produção de narrativas digitais contribui para a ampliação e enriquecimento da representação de conhecimento e aprendizagem. O Museu Interativo Digital oferece aos estudantes a oportunidade de potencializar a proficiência leitora e digital e criação de histórias digitais, estimulando o aprendizado e a imaginação. Dessa forma, estes estudantes estarão aptos a desenvolver e compartilhar suas perspectivas significativamente.

As narrativas digitais constituem uma fascinante conexão entre a criatividade e a tecnologia contemporânea. Essa atividade educacional proporciona uma abordagem moderna e criativa para expressar ideias, transmitir mensagens e, especialmente, enunciar a história e a cultura local por meio de diversos recursos digitais, como vídeos, áudios, imagens, animações e textos.

O Museu Interativo Digital, proporciona uma abordagem dinâmica e envolvente para a aprendizagem, permitindo que os alunos e visitantes interajam diretamente com as narrativas digitais apresentadas, despertando a curiosidade, a descoberta e a compreensão de tudo o que é apresentado. As narrativas permitem que os estudantes compartilhem suas experiências, pensamentos e sentimentos, tornando o processo de aprendizagem mais pessoal e significativo. Assim, essa abordagem torna o museu mais atrativo para um público diversificado, especialmente para as gerações mais jovens, que estão familiarizadas com a tecnologia e têm expectativas distintas em relação à forma como interagem com a informação e o conhecimento.

Em síntese, ao utilizar museus digitais como repositórios de narrativas digitais produzidas por estudantes da Educação Básica, promove-se uma abordagem moderna e eficaz para o desenvolvimento da competência leitora, integrando habilidades e competências de leitura e escrita com o uso de recursos tecnológicos. Isso torna o processo ensino e aprendizagem atraentes com as demandas do século XXI. Além disso, estimula a criatividade dos alunos e os permite apresentar suas histórias e perspectivas para o mundo, preparando-os para um futuro digital e globalizado.



UNIDADE

2

Nesta unidade, abordaremos a relevância de um museu interativo digital em Carmo da Cachoeira.

IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO DE UM MUSEU INTERATIVO DIGITAL EM CARMO DA CACHOEIRA

Carmo da Cachoeira, uma pequena cidade localizada no sul de Minas Gerais, é caracterizada por sua história singular e por suas peculiaridades históricas, que remontam à chegada da família Rattes ao longo dos anos. Esta chegada marcou a origem do futuro município, uma vez que esta não teve objetivo proporcionar o surgimento do povoado que, a partir do seu desenvolvimento, se tornaria o município atual, entrelaçado pela antiga linha férrea que corta o seu território, bem como pela BR-381, que segue o trajeto do bandeirante Dias. Tais observações tornam o pequeno município um lugar de grandes histórias.

Dessa forma, cria-se um Museu Interativo Digital para reconhecer e preservar essa história única que enriquece significativamente cada cachoeirense. Além disso, Carmo da Cachoeira é uma cidade que recebe as bênçãos da Padroeira e, por isso, carrega o nome “Carmo” e se sente orgulhosa por expressar a beleza de suas cachoeiras. Revela-se esplendorosa no planalto mineiro, com clima tropical de altitude, erguendo-se a 907 metros acima do nível do mar.



Dada a sua singularidade, torna-se indispensável registrar todos os acontecimentos que a caracterizam em suas diversas dimensões, sejam elas sociais, políticas, culturais ou econômicas. A pequena cidade mineira merece, portanto, que sua história seja conhecida e que seu povo possa escrever, reescrever e registrar ao longo do tempo o que de mais significativo possa representar.

O Museu Interativo Digital tem em vista registrar para as gerações atuais e futuras a riqueza de uma história e de uma cultura singulares, servindo como um repositório para essa narrativa única e valiosa. Essa iniciativa não apenas permite a preservação da história e cultura da cidade, mas também promove o orgulho e o senso de pertencimento à comunidade. Ou seja, o Museu Interativo Digital é uma ferramenta essencial para garantir a continuidade desse legado para as gerações vindouras.



UNIDADE

3

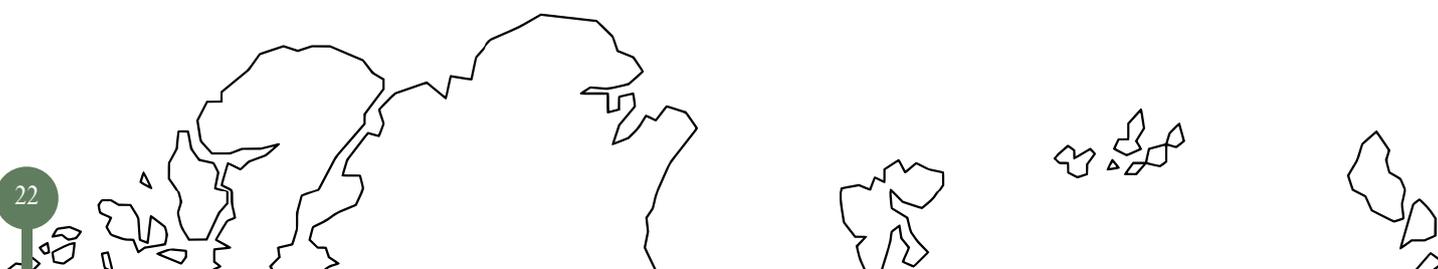
Nesta unidade, disponibilizamos orientações a respeito da aplicação do Método Enunciativo da Leitura (MEL) e do processo de criação de um Museu Interativo Digital a partir de textos garimpados pelos alunos.

MÉTODO ENUNCIATIVO DE LEITURA: A INTERAÇÃO E A EXPLORAÇÃO DO TEXTO OFICIAL, A GARIMPAGEM DE TEXTOS E AS ETAPAS DE APLICAÇÃO

O Método Enunciativo de Leitura, denominado MEL, constitui uma pedagogia/metodologia desenvolvida pela Professora Doutora Jocyare Souza a partir de 2018, fundamentada na Teoria Semântica do Acontecimento de Eduardo Guimarães (2018). Este Método estabelece uma interface entre a Linguística e o Ensino, sendo proposto como uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento da competência leitora nos alunos da Educação Básica no Brasil.

Buscando transitar de uma sólida base teórica do *Stricto Sensu* para a Educação Básica, o MEL surgiu como resposta ao desafio identificado pelos avaliadores externos PISA e INAF, que apontaram a não proficiência em leitura dos estudantes. Segundo Souza (2022), o MEL se configura como uma ferramenta pedagógica multidisciplinar, visando apoiar os professores da Educação Básica no desenvolvimento de competências que efetivamente promovam habilidades leitoras em diversas áreas do conhecimento. O Método destaca a interação entre o autor, o texto e o leitor, buscando proporcionar uma compreensão mais profunda do conteúdo e a percepção de significados pelos alunos.

Após a caracterização do Método, seguem as etapas de aplicação:



ETAPA 1

MOVIMENTO ENDÓGENO NO TEXTO OFICIAL

Contato inicial com o Texto Oficial, disponível no site da prefeitura de Carmo da Cachoeira–MG, abordando a história e cultura local, o que contribui para uma compreensão mais aprofundada da identidade local. A leitura assume um caráter de reconhecimento, permitindo uma introspecção para melhor perceber os significados contidos no texto.

ETAPA 2

PROCEDIMENTO DE SONDAAGEM E IDENTIFICAÇÃO DE ENUNCIADOS SIGNIFICATIVOS

Realização do processo de sondagem para identificar enunciados significativos para a seleção de recortes. Adota-se uma leitura analítica, seguindo os questionamentos propostos por Souza (2022, p. 31): “Quais povos estiveram e/ou não estiveram no município de Carmo da Cachoeira? Que cultura instituíram e/ou instituem neste município?” Nesse processo, selecionam-se trechos do Texto Oficial que apresentam uma concepção enunciativa significativa, o que permite uma análise dos aspectos sociais e subjetivos abordados.



Após consolidar o processo de sondagem, o foco volta-se para o movimento exógeno, onde busca-se/garimpa-se textos que respaldem as questões levantadas, o que é essencial para responder às perguntas e enriquecer o entendimento do tema.

O movimento exógeno possui um papel relevante na resposta a essas questões, pois, nesta abordagem metodológica, o texto não se limita à forma escrita, mas se desdobra em todos os aspectos considerados práticas de leitura.

Após as etapas anteriores, procede-se à seleção dos Textos Garimpados que serão utilizados no Museu Interativo Digital. Acresce que, a produção de museus interativos digitais é de extrema importância e contribui muito para a apresentação de uma grande diversidade de narrativas, dado que essas narrativas se dão pela língua, pela música, pela pintura, pela fotografia, dentre outras.



TECENDO NARRATIVAS: EXPLORANDO O MUSEU INTERATIVO DIGITAL DE CARMO DA CACHOEIRA

O Museu Interativo Digital se apresenta como uma metodologia inovadora estreitamente conectada ao MEL. Esta nova ferramenta incorporada ao processo de ensino e aprendizagem impulsiona significativamente o desenvolvimento de proficiência em leitura.

O Museu Interativo Digital ao se concentrar nas narrativas digitais, oferece uma abordagem ativa e dinâmica, tornando-se essencial para aperfeiçoar o processo educacional atual, permeado pela presença das TICs, em sintonia com estudantes que assumem um papel protagonista em sua própria educação.



Explorando os elementos do Museu Interativo Digital

O projeto de um Museu Interativo Digital busca promover aprendizagens significativas e contextualizadas, fomentando a interação e a construção colaborativa.

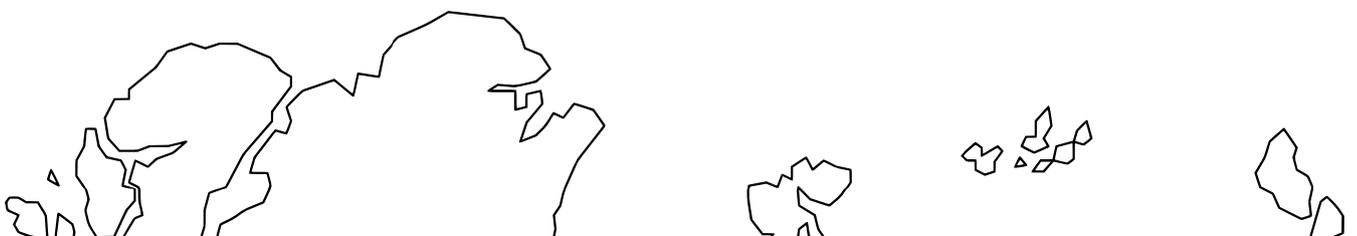
Apresentamos os elementos que o constituem para compreensão do seu processo de concepção e, conseqüentemente, o funcionamento.

Homepage

A primeira página do Museu Interativo Digital é acolhedora e convidativa, apresentando uma breve introdução à história e à cultura de Carmo da Cachoeira. Os visitantes são convidados/incentivados a explorar as diversas seções do Museu.

Galerias Virtuais Temáticas

As galerias temáticas são dedicadas a um aspecto específico da história e cultura de Carmo da Cachoeira. Cada galeria apresenta uma visão única e abrangente do patrimônio da comunidade. Os visitantes têm acesso a diversos tipos de mídia, como fotografias, vídeos, textos explicativos, podcasts e músicas, de modo a uma compreensão mais ampla dos acontecimentos relevantes para Carmo da Cachoeira. As galerias proporcionam uma experiência interativa e educativa, permitindo que os usuários explorem e analisem livremente os diferentes aspectos da cultura e história locais de forma interativa, envolvente e informativa.



Exposições Interativas/ Narrativas Digitais

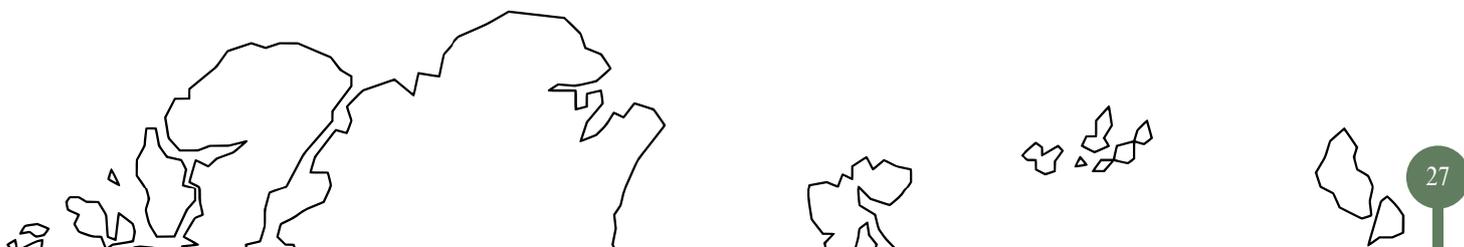
No interior de cada galeria, os visitantes são convidados a explorar exposições interativas, que proporcionam uma experiência mais aprofundada de compreensão de cada tema. Cada exposição possui narrativas digitais envolventes, apresentadas de diversas maneiras, como textos, vídeos documentários, áudios de depoimentos e entrevistas. As narrativas são elaboradas com cuidado para cativar o público, usando uma linguagem acessível e visualmente atraente.

Atualizações Constantes

O museu estará constantemente em processo de atualização, com novas exposições, conteúdo extras e recursos interativos, de modo a manter os visitantes envolvidos e estimular a frequência de visitas.

Com essa estrutura, o Museu Interativo Digital oferecerá uma experiência imersiva e educativa, permitindo que os visitantes explorem e analisem a rica história e cultura do município de uma maneira inovadora e envolvente.

Acrescenta que um grupo de professores efetivos na escola, que foram previamente convidados, realizará o processo de curadoria dos textos garimpados para o Museu Interativo Digital. Esses professores se encontrarão durante as reuniões pedagógicas semanais para realizar a seleção dos textos. Após essa seleção, eles disponibilizarão os resultados para futura inserção, que será realizada pelos alunos.



Histórias que serão contadas

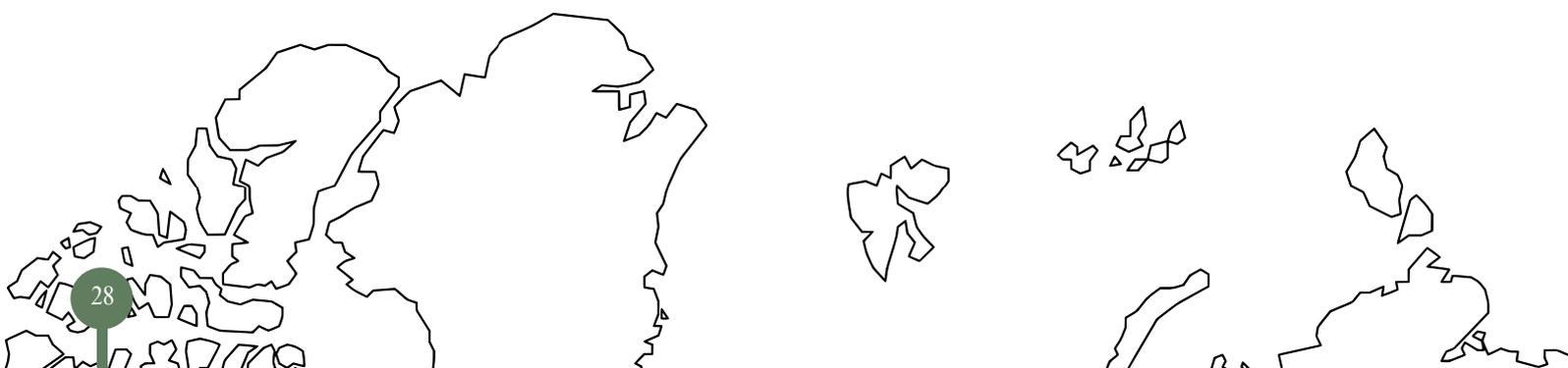
Ao adentrarmos as Galerias Virtuais Temáticas, somos transportados para o rico mundo da história e da cultura de Carmo da Cachoeira. Nestes espaços virtuais, uma variedade de acontecimentos aguarda para serem conhecidos, revelando a diversidade de elementos que compõem o patrimônio desta comunidade.

A história de Carmo da Cachoeira

O Museu explora as origens de Carmo da Cachoeira, desde o surgimento do primeiro povoado até a emancipação do município, ressaltando os personagens e acontecimentos que moldaram sua história. Apresentam-se textos históricos, fotografias antigas, mapas interativos e depoimentos de moradores locais.

As grandes fazendas de café

Por meio de uma rica variedade de recursos multimídia, como fotografias históricas, documentos, relatos pessoais e vídeos, os usuários terão a oportunidade de compreender de forma mais otimizada como a Cultura Cafeeira influenciou/influencia a identidade e o desenvolvimento de Carmo da Cachoeira.



Tradições culturais e festivais

O Museu celebrará as tradições culturais de Carmo da Cachoeira, desde celebrações religiosas a manifestações artísticas que enriquecem a vida da comunidade. A exposição tem como foco principal os festivais, a culinária e o artesanato típico da região. Os visitantes podem assistir a vídeos de danças folclóricas, ouvir músicas tradicionais e adquirir conhecimentos sobre os pratos locais.

Personagens Notáveis

A seção “Personagens Notáveis” é uma das principais atrações do Museu Interativo Digital, apresentando uma galeria dedicada a indivíduos que deram contribuições duradouras ao longo dos séculos. Nesta parte do museu, os visitantes poderão apreciar e conhecer as histórias de diversas figuras de destaque, desde líderes comunitários até artistas locais. Cada história destacará as contribuições relevantes desses indivíduos para o município, permitindo uma percepção única do rico patrimônio cultural e histórico de Carmo da Cachoeira.

Após a apresentação dos elementos que constituem o Museu Interativo Digital, bem como a demonstração de histórias que poderão ser narradas, não nos ateremos a indicar ferramentas para serem usadas na criação do museu. O replicador tem a opção de escolher a ferramenta que mais o agrada e a que maior facilidade de uso apresenta, uma vez que a internet é uma vasta área de pesquisa para tais ferramentas.



DE ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini; VALENTE, José Armando. Integração currículo e tecnologias e a produção de narrativas digitais. **Currículo sem fronteiras**, v. 12, n. 3, p. 57-82, 2012.

DE SOUZA, Jocyare Cristina Pereira; SANDRONI, Ana Carolina; DE SOUZA, Luciana Teixeira. Método enunciativo de leitura (MEL): um diálogo entre a linguística e o ensino. **Línguas e Instrumentos Linguísticos**, v. 25, n. 50, p. 25-46, 2022.



APONTE AQUI ↓

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR
NO QR CODE AO LADO PARA ACESSAR
O MUSEU INTERATIVO DIGITAL.



Venha conhecer a história e a cultura do
município de Carmo da Cachoeira!



APÊNDICE

APÊNDICE A – Imagens que evidenciam a sequência de páginas do Museu Interativo Digital

Página Inicial



Fotografias Antigas

Fotografias Antigas

1900 - 1905

Imagem: Museu Histórico do Carmo (PESSE)

A fotografia do século XIX retrata a praça Nossa Senhora do Carmo com a igreja matriz, os jardins e a antiga escola e depois construída com o atual formato através das obras de 1926.

Fotografias Atuais

Fotografias Atuais

2010 - 2015

Imagem: Museu Histórico do Carmo (PESSE)

Foto do cemitério dos Batistas, instalado nas proximidades da Igreja Católica, no município de Carmo do Paranaíba.

Vídeos e Músicas

Vídeos e Músicas

1980 - 2010

Imagem: Museu Histórico do Carmo (PESSE)

Este vídeo apresenta o município de Carmo da Cachoeira, o povo de Carmo, sua história, sua paisagem, sua cultura, sua economia e seu desenvolvimento. O vídeo é uma obra do Museu Histórico do Carmo da Cachoeira, em parceria com o Museu Histórico do Carmo da Cachoeira.

Livros e Documentos

Livros e Documentos

1970 - 1980

Imagem: Museu Histórico do Carmo (PESSE)

Este livro do Conselho Municipal de Carmo da Cachoeira, em parceria com o Museu Histórico do Carmo da Cachoeira, apresenta o município de Carmo da Cachoeira, o povo de Carmo, sua história, sua paisagem, sua cultura, sua economia e seu desenvolvimento.



Termos de Uso

Termos de Uso

1. Termos

As regras do site **Museu Interativo do Centro de Casimiro**, acessíveis em qualquer outro idioma do português, foram criadas e regularmente atualizadas e corrigidas com o objetivo de garantir o melhor uso de todos os seus recursos digitais. De modo a não comprometer seus direitos de acesso, não podemos nos responsabilizar por danos ou prejuízos decorrentes de qualquer uso indevido ou não autorizado, bem como por danos decorrentes de qualquer uso não autorizado.

2. Uso de Licença

É concedida aos usuários a permissão para fazer uso não exclusivo de uma cópia das materiais disponibilizadas no software do site do Museu Interativo do Centro de Casimiro, apenas para visualização e uso pessoal. Esta é uma licença de uso não exclusiva de licença de uso não exclusiva, não pode ser usada para fins comerciais ou de lucro.

1. Não é permitido copiar ou reproduzir o conteúdo do site.
2. Não é permitido usar o conteúdo do site para fins comerciais ou de lucro.
3. Não é permitido usar o conteúdo do site para fins comerciais ou de lucro.

Este conteúdo não pode ser usado para fins comerciais ou de lucro. Qualquer uso não autorizado do conteúdo do site do Museu Interativo do Centro de Casimiro é considerado uma violação dos termos de uso. Qualquer uso não autorizado do conteúdo do site do Museu Interativo do Centro de Casimiro é considerado uma violação dos termos de uso.

3. Isenção de responsabilidade

1. O conteúdo do site do Museu Interativo do Centro de Casimiro não pode ser usado para fins comerciais ou de lucro.
2. Não é permitido usar o conteúdo do site para fins comerciais ou de lucro.

Políticas de Privacidade

Políticas de Privacidade

Política de Privacidade

Esta política de privacidade descreve como o Museu Interativo do Centro de Casimiro coleta, usa e divulga suas informações pessoais e como você pode controlar suas informações pessoais. Esta política de privacidade aplica-se a todos os usuários do site do Museu Interativo do Centro de Casimiro.

Quando você visita o site do Museu Interativo do Centro de Casimiro, coletamos algumas informações pessoais para melhorar sua experiência de navegação. Algumas informações pessoais são coletadas automaticamente quando você visita o site do Museu Interativo do Centro de Casimiro.

Além disso, coletamos informações pessoais quando você interage com o site do Museu Interativo do Centro de Casimiro. Algumas informações pessoais são coletadas quando você interage com o site do Museu Interativo do Centro de Casimiro.

Se você não quiser que coletamos suas informações pessoais, você pode optar por não fornecer informações pessoais quando você interage com o site do Museu Interativo do Centro de Casimiro.

Esta política de privacidade não se aplica a informações pessoais coletadas por terceiros. Esta política de privacidade não se aplica a informações pessoais coletadas por terceiros.

Se você não quiser que coletamos suas informações pessoais, você pode optar por não fornecer informações pessoais quando você interage com o site do Museu Interativo do Centro de Casimiro.

Esta política de privacidade não se aplica a informações pessoais coletadas por terceiros. Esta política de privacidade não se aplica a informações pessoais coletadas por terceiros.

- O serviço Google AdSense que oferece uma variedade de opções de publicidade para nossos usuários.
- Outros serviços de terceiros que oferecem funcionalidades para melhorar sua experiência de navegação.
- Outros serviços de terceiros que oferecem funcionalidades para melhorar sua experiência de navegação.









UNINCOR

CENTRO UNIVERSITÁRIO VALE DO RIO VERDE